SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE *El* D.D.T.

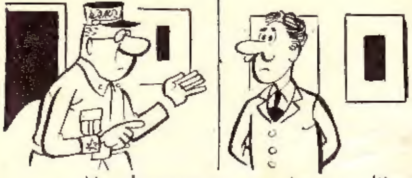
—Mi marido es incapaz de soportar una visita.

mientras LA TIERRA GIRA

SIN PALABRAS

André Maurois cuenta la siguiente anécdota:

—Después de la Exposición Colonial, en 1931, fui a ver al general Lyautey en su propiedad de Thorey, en Lorraine.

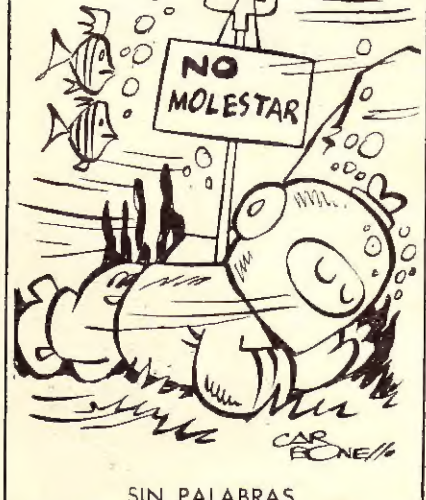


—Me desespero aquí—me dijo. ¿Es que yo no sirvo para nada? ¿No podría encomendarme algún trabajo?

—Señor Mariscal— le respondí, sonriente,—el Gobierno encontrará, sin duda, alguna cosa para usted...

—¡Encontrará! ¡Encontrará! Pero si yo he de hacer carrera, ya es hora de que empiece.

Lyautey, a la sazón, tenía sesenta y siete años.



SIN PALABRAS

Después del piano, lo que más amaba el difunto Paderewsky eran las partidas de poker. En sus "tournées" por EE. UU. siempre se hacía acompañar por tres o cuatro amigos, con los cuales pasaba el tiempo jugando.

Una noche, en el comedor, cuando cortaba un trozo de queso, el cuchillo se le fue de las manos y se

hirió en la yema de un dedo. Al ver brotar la sangre, los amigos le auxiliaron.

—¡Qué fatalidad...! —dijo uno de ellos—. ¿Cree que esto puede impedirle actuar?

—¡No! —dijo Paderewsky, tranquilizándoles—. He aprendido a cortar, barajar y repartir las cartas con una sola mano.

Lucie Valore, viuda del gran pintor Utrillo, no ha querido firmar en el libro de oro de un importante establecimiento de alta costura porque en la misma página había firmado Brigitte Bardot.

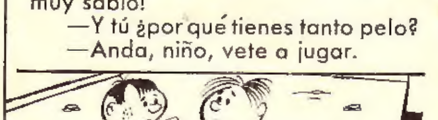
—Ustedes no pretenderán— dijo— que la última representante de la más linajuda estirpe de pintores de todos los tiempos figure al lado de una comediante de tres al cuarto.

—Mamá, ¿por qué tiene el papá la cabeza tan calva?

—¡Ay, hijito, porque tu papá es muy sabio!

—Y tú ¿por qué tienes tanto pelo?

—Anda, niño, vete a jugar.



Diálogo entre dos chicos.

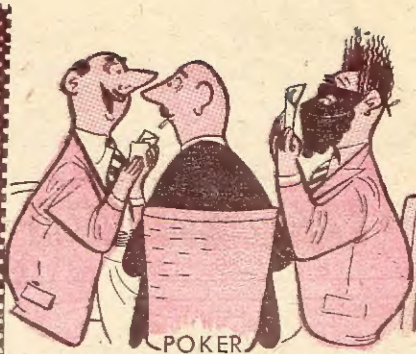
—Me acordaré siempre del horrible castigo que me impuso mi padre cuando me sorprendió en el momento en que iba a fumarme por primera vez un puro.

—¿Te dio de bofetadas?

—Fue mucho peor. Me obligó a fumarme todo el puro.

JUGADORES

—No entiendo la suerte que tiene usted hoy.



POKER
—El antifaz no basta para ocultar sus reacciones.

—¡Qué tonta soy! Esas mismas cartas le auguraban fortuna en el juego, ¡y acepto su propuesta de jugar!

—¿Ves cómo no se han creído que las barajas modernas tienen cinco ases?

—No hagáis ruido, que mi familia cree que estamos reparando las goteras.

—¿Verdad que te distraes lo mismo sin ir a jugar con tus amigos?

SECUESTRADO
—Veo que juegan al julepe. ¿Me dejan tomar parte?

SUPLEMENTO DE HISTORIETAS DE El D.D.T.

Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Impreso en GRAFICAS BRUGUERA, S. A., Proyecto, 2. - Barcelona

Todo el material gráfico que aparece en la presente publicación ha sido legalmente adquirido, habiéndose pagado los derechos correspondientes

PROHIBIDA LA REPRODUCCION

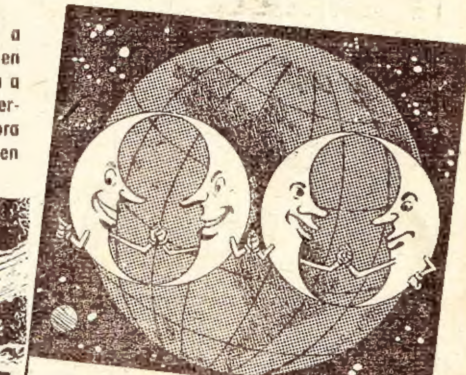
DEPOSITO LEGAL B 1709 1959

Don Pelmazo
BLA, BLA, BLA...
y las mil latas que da
por RAF
¡AH! ¡CÓMO ME GUSTARÍA TENER UN TRAJE ASÍ!
¡CARAMBA, CARAMBA!
SEGÚN PARECE, SE "PIRRA" USTED POR UN TRAJE A RAYAS.
¡ES LA ILUSIÓN DE TODA MI VIDA!
CONOZCO LA MANERA DE PROPORCIONÁRSELO GRATIS.
¿SÍ? DÍGAMELA.
PRIMERO, TENGA ESTA VARITA MÁGICA.
SÍ.
AHORA, VAYA A AQUELLA SASTRERÍA Y DÉ CON ELLA UNOS TOQUES EN LA CABEZA DEL DUEÑO.
VOY CORRIENDO.
ESE TIPO DEBE DE SER UN MAGO. ¡VAYA SUERTE!
SASTR
¡OIGA! NO ME HA DADO EL TRAJE, SÓLO ME HA DADO UN PUÑETAZO EN EL OJO.
VAYA, VAYA.
ESTO ES DEFECTO DE LA VARITA. ES DEMASIADO ESMIRRIADA.
PRUEBE CON ÉSTA, A VER QUÉ PASA.
LO PROBARÉ.
PROCURE QUE LOS GOLPECITOS SEAN CONTUNDENTES.
SÍ, SEÑOR.
¿QUÉ TAL HA IDO AHORA?
PUES NO SÉ...
DE MOMENTO HA QUEDADO PATAS ARRIBA, SIN DECIR NI PÍO...
¡MAGNÍFICO! ¡MAGNÍFICO!
SÍ, PERO YO SIGO SIN EL TRAJE A RAYAS.
NO SE PREOCUPE. YA NO TARDARÁN EN DÁRSELO.
¡ALLÍ ESTÁ! ¡AQUÉL ES EL GAMBERRO QUE QUISO ASESINARME A GARROTAZOS...!
¡OIGA! ¡YO NO QUERÍA ESTA CLASE DE TRAJE A RAYAS! ¡YO LO QUERÍA DE CORTE INGLÉS!
NO HAY QUE SER TAN EXIGENTE, ¡CARAMBA!

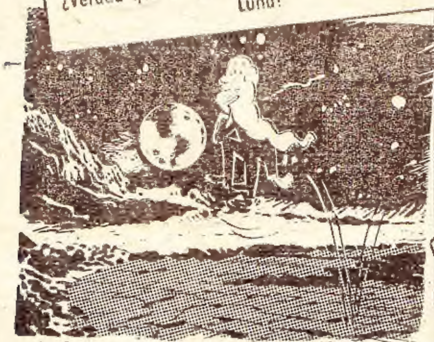
El Saber ocupa este Lugar

La Luna dista de la Tierra de 363.000 a 405.000 kms., según la posición que ocupe en la órbita. Un cohete que partiera de la Tierra a la velocidad suficiente para escapar de su fuerza de gravedad —unos 40.000 kms. por hora tardaría aproximadamente diez horas en llegar a nuestro satélite

—Vamos a adelantarnos unos años en el futuro ¿Verdad que os gustaría daros un paseo por la Luna?



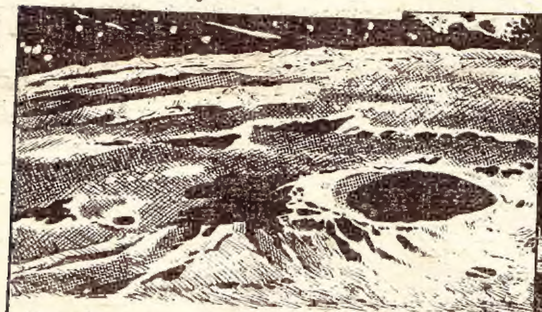
El diámetro de la Luna es de 3.470 kilómetros, algo más de la cuarta parte de la Tierra, en cuyo océano Pacífico cabría perfectamente. ¿Es la Luna un fragmento arrancado a la Tierra por las fuerzas de gravitación, siendo dicho océano precisamente la cicatriz que quedó en ésta?



La fuerza de la gravedad en la superficie de la Luna es una sexta parte de la que existe en la Tierra, por lo que allí los objetos pesan seis veces menos que en nuestro planeta. Un hombre corriente pesaría en la Luna de diez a quince quilos y se sentiría enormemente ligero.

En la Luna reina el más absoluto silencio, pues no hay atmósfera que transmita el sonido. Por esta misma causa, durante el día, los rayos del sol dan directamente sobre su superficie, por lo que la temperatura alcanza los 120 grados. Durante la noche ésta desciende hasta más de 100 grados bajo cero.

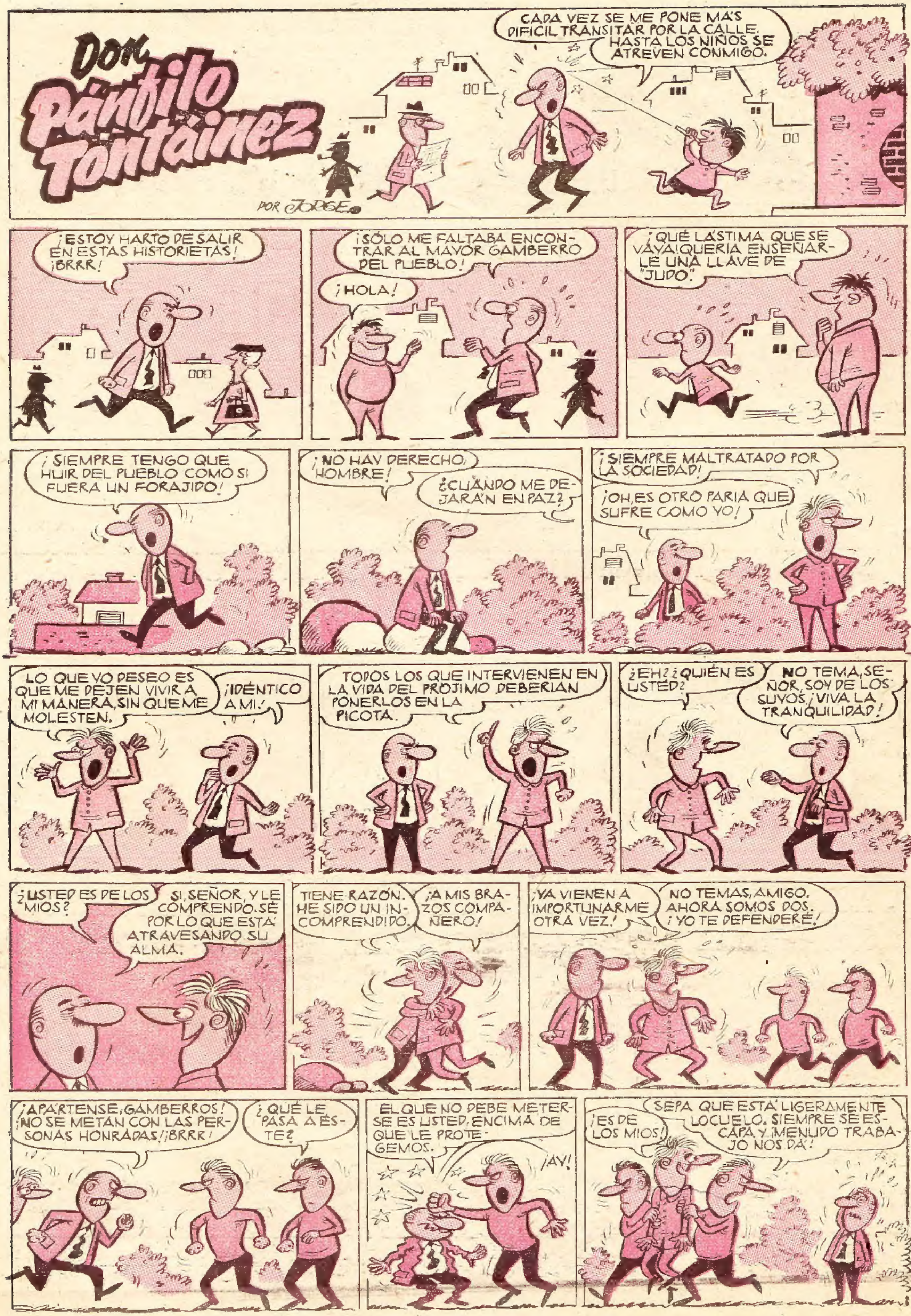
El paisaje es desértico y desolado, pero al mismo tiempo grandioso. Sus grandes llanuras llamadas "mares" son extensiones de lava solidificada, limitadas por grandes cadenas de montañas tan altas como las nuestras y más escarpadas que éstas. Los montes de Leibnitz alcanzan los 8.000 metros de altura. ¡Tantos como nuestro Himalaya!



El rasgo más característico del paisaje lunar lo constituyen los incontables "circos" o "cráteres" Hay quien sostiene que son de origen volcánico, otros, que son huellas de meteoritos que cayeron en la superficie de la Luna e incluso hay quien dice que son las huellas de una guerra atómica que aniquiló una floreciente civilización selenita.

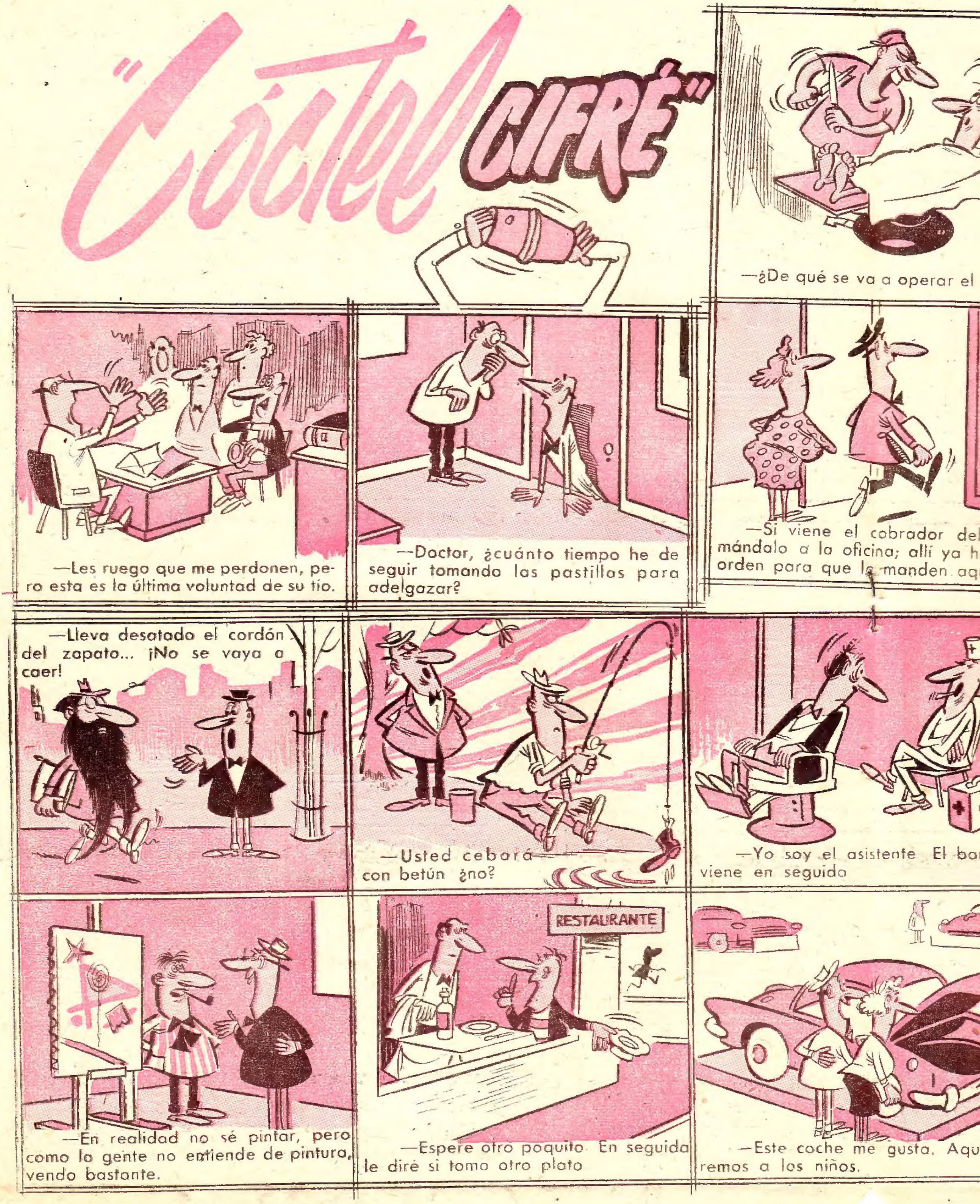
Por su falta de atmósfera, su cielo es siempre negro, y se ven las estrellas de día. La Tierra se verá desde allí cuatro veces mayor que la Luna desde aquí y el Sol, a pesar de ser más brillante, se verá más detallado que desde la Tierra, con sus manchas, protuberancias, su blanca corona y los enormes penachos en los que la Tierra desaparecería por completo.

SANSÓN
García Boniato.
TIENE CUERDA para RATO
POR SANCHIS
¿CUANTO ME COBRARIA POR LLEVAR ESTE CESTO AL FINAL DEL BARRIO PIRULEZ?
DIEZ DUROS.
¡ADIÓS!
¡ESPERE, MAJO, QUE HABLANDO SE ENTIENDE LA GENTE! ¡DÉME DIEZ PESETAS Y LISTOS!
BIEN, ENTONCES YA LO SABE... CUANDO LLEGUE AL FINAL LE RUEGO QUE TOQUE FUERTE LA CAMPANA.
BIEN, BIEN.
DEBO DARME PRISA PARA ASI PODER JUGAR AL FUTBOLIN CON RAIMUNDO.
¡CARAMBA! EL PUENTE ROTO. TENDRÉ QUE VADEAR EL RIO.
¡BRRR!... QUÉ FRIA ESTÁ EL AGUA. PROCURARÉ QUE EL CESTO NO SE MOJE.
¡GRRR!
¡SOY UN OSO PAZGUATO!
¡ANDA LA OSA! ¡ESTE QUIERE APROPIARSE DEL CESTO!
MENOS MAL QUE SOLTÓ LA CESTA POR LAS BUENAS, QUE SI NO...
LO QUE MÁS ME EXTRAÑA ES ESO DE TOCAR LA CAMPANA.
ME DA UN VÉRTIGO QUE VA, VA.
PELIGRO GORDO
¡CRAC! ¡CRAC!
VAYA, YA HE LLEGADO Y AQUÍ ESTÁ LA CAMPANA. ¡UF! ¡QUÉ RECORRIDO!
TOCARÉ FUERTE. MENOS MAL QUE YA COBRÉ LAS DIEZ PESETAS.
¡NANG! ¡NANG
¡UAAAHH!
¿EH? ¿QUÉ HACE ESTE TIPO?
COMO SEA QUE NINGÚN TAXI QUIERE VENIR HASTA AQUÍ, CADA DÍA MI HERMANO Y YO TENEMOS QUE PESCAR A ALGÚN INCAUTO QUE NOS TRAIGA
¡NANG!
¡SOY EL ALCALDE! ¡LE ORDENO QUE PARE DE TOCAR!
EL SIÑOR ALCALDE PIDE REFUERZOS PA HACER CALLAR A ESTE GAMBERRO QUE NO PARA.
¡NANG!

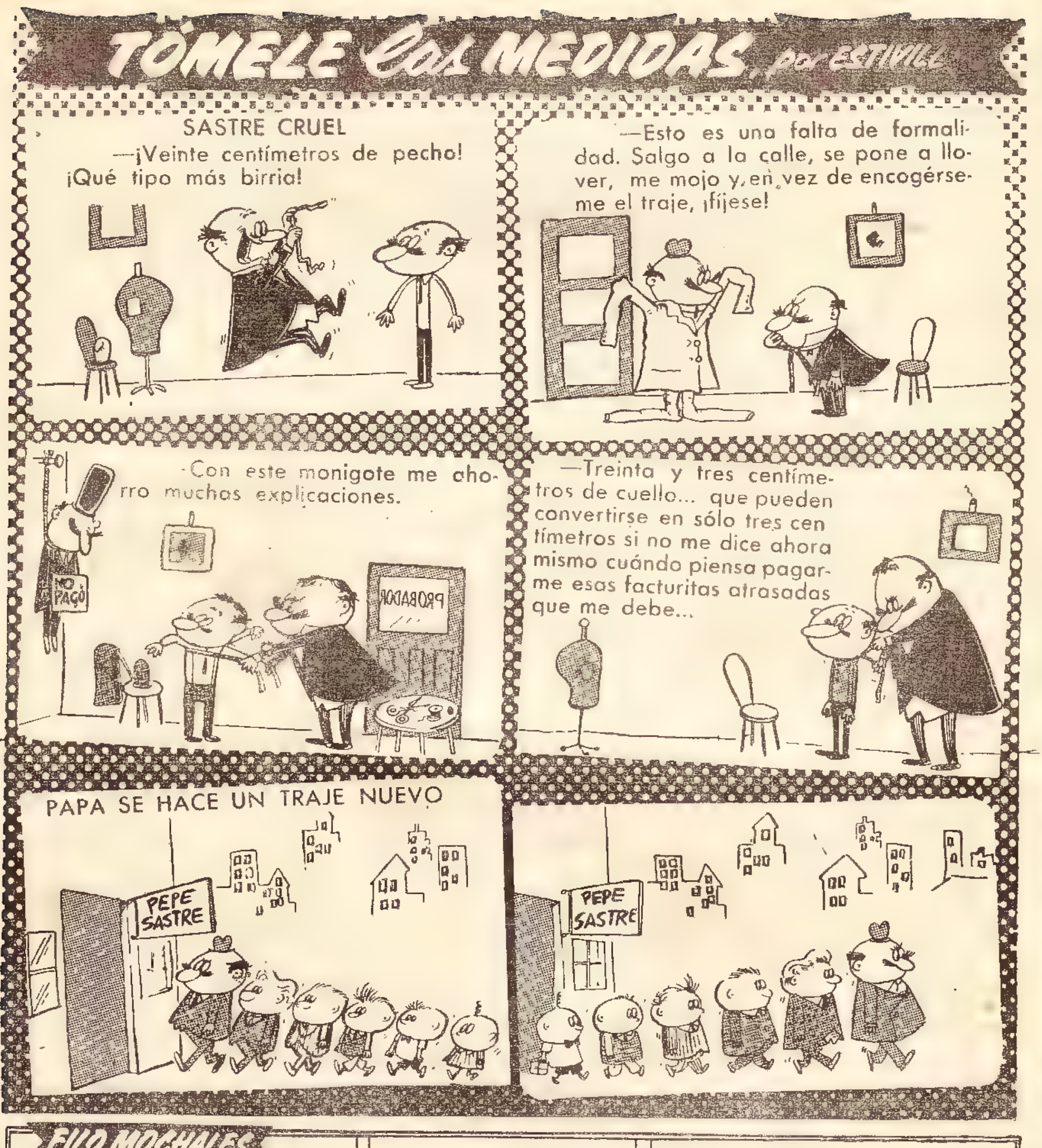

Don Pánfilo Tontáinez
POR JORGE
CADA VEZ SE ME PONE MÁS DIFICIL TRANSITAR POR LA CALLE. HASTA LOS NIÑOS SE ATREVEN CONMIGO.
¡ESTOY HARTO DE SALIR EN ESTAS HISTORIETAS! ¡BRRR!
¡SÓLO ME FALTABA ENCONTRAR AL MAYOR GAMBERRO DEL PUEBLO!
¡HOLA!
¡QUÉ LÁSTIMA QUE SE VAYA! QUERÍA ENSEÑARLE UNA LLAVE DE "JUDO".
¡SIEMPRE TENGO QUE HUIR DEL PUEBLO COMO SI FUERA UN FORAJIDO!
¡NO HAY DERECHO, HOMBRE!
¿CUÁNDO ME DEJARÁN EN PAZ?
¡SIEMPRE MALTRATADO POR LA SOCIEDAD!
¡OH, ES OTRO PARIA QUE SUFRE COMO YO!
LO QUE YO DESEO ES QUE ME DEJEN VIVIR A MI MANERA, SIN QUE ME MOLESTEN.
¡IDÉNTICO A MÍ!
TODOS LOS QUE INTERVIENEN EN LA VIDA DEL PRÓJIMO DEBERÍAN PONERLOS EN LA PICOTA.
¿EH? ¿QUIÉN ES USTED?
NO TEMA, SEÑOR, SOY DE LOS SUYOS. ¡VIVA LA TRANQUILIDAD!
¿USTED ES DE LOS MÍOS?
SÍ, SEÑOR, Y LE COMPRENDO. SÉ POR LO QUE ESTÁ ATRAVESANDO SU ALMA.
TIENE RAZÓN. HE SIDO UN INCOMPRENDIDO.
¡A MIS BRAZOS COMPAÑERO!
¡YA VIENEN A IMPORTUNARME OTRA VEZ!
NO TEMAS, AMIGO. AHORA SOMOS DOS. ¡YO TE DEFENDERÉ!
¡APÁRTENSE, GAMBERROS! ¡NO SE METAN CON LAS PERSONAS HONRADAS! ¡BRRR!
¿QUÉ LE PASA A ÉSTE?
EL QUE NO DEBE METERSE ES USTED, ENCIMA DE QUE LE PROTEGEMOS.
¡AY!
SEPA QUE ESTÁ LIGERAMENTE LOCUELO. SIEMPRE SE ESCAPA Y ¡MENUDO TRABAJO NOS DA!
¡ES DE LOS MÍOS!

Don Agapito, su perro y el chico, que es un gamberro
por RAF
¡QUÉ CONTENTO ESTOY! NO ME DUELE NADA, Y ADEMÁS ES MI CUMPLEAÑOS...
VEREMOS QUÉ REGALITOS ME HA HECHO LA FAMILIA...
¡QUE LO PASES MUY BIEN! ¡QUE LO PASES FELIZ!
AHÍ TIENE MI REGALO. UN LIBRO CON TRESCIENTAS RECETAS CONTRA EL SARAMPIÓN.
GRACIAS, ¡JE, JE, JE!
Y AHÍ VA EL MÍO. ES UNA SORPRESA. ¡JUO, JUO...!
¡HUM! ¡NO ME FÍO!
¡ÁBRELO!
¿NO IRÁ A ESTALLAR, EH?
ES UN ENCENDEDOR.
SÍ, Y DE LOS BUENOS. TOMA UN CIGARRILLO Y PRUÉBALO AHORA.
NO, NO. PREFIERO ESTRENARLO EN LA OFICINA PARA DARLES ENVIDIA A LOS COMPAÑEROS.
¡QUÉ LÁSTIMA!
¡LO QUE VOY A PRESUMIR, CON MI ENCENDEDOR ÚLTIMO MODELO...!
ES DE ESOS JAPONESES, FORRADOS DE FELDESPATO, ¿VERDAD?
¡QUÉ BONITO!
¡EH! ¿QUÉ REUNIONES SON ESAS? ¡A TRABAJAR, VAGOS!
¡EL JEFE!
VERÁ. ESTABA MOSTRANDO A LOS CHICOS ESTE ENCENDEDOR AUTOMÁTICO QUE ME HA REGALADO MI VÁSTAGO.
¡HUM!
PERMITA QUE LO ESTRENE ENCENDIENDO SU ESTUPENDO CIGARRO...
BUENO, PERO APRISA...
¡GLUB! ¡GLUB!
¡CLIC!
¡HORROR!
¡¡GRRRFFWDTZ!! ¡BRRRR!
¡CALMA, JEFE! ¡EN SEGUIDA LE LIMPIAREMOS ESA TINTA!
¡HÁGAME CASO Y DÉSE ESTE MASAJE CONTRA LA EXCITACIÓN NERVIOSA!
¡LUEGO! ¡AHORA HE DE DESCUARTIZAR A ESE GAMBERRO! ¡GRRR!
¡TOTAL POR UN POCO DE TINTA...! ¡Y YO QUE QUERÍA PONER VITRIOLO!

Don CLOROFORMO
por Nadal
¡BEBA VINO, DON CLORO! ¡NO TENEMOS AGUA DESDE 1907!
COMO NO LLUEVAN PEDRUSCOS, LO VEO DIFICIL.
¿Y SI APROVECHÁSEMOS TAN REPELENTE SEQUIA PARA IRNOS DE EXCURSIÓN?
¡IDEA FELICISIMA, VETUSTA MADAME! ¡ALLI BEBEREMOS AGUA DE LA FUENTE!
SALDREMOS ESTA MISMA TARDE.
ANTE LA PERSPECTIVA DE AGUA CRISTALINA Y OPIPARA MERENDOLA, ACEPTO REGOCIJADO.
¡A PREPARAR LA MERENDOLA, ESPOSA MIA!
¿DEJAMOS LOS GRIFOS ABIERTOS?
¡CLARO!
DURANTE NUESTRA AUSENCIA, SÓLO CAERÁN DE LOS GRIFOS DOS MILLONÉSIMAS DE GRAMO, DE AGUA.
LO JUSTO PARA LAVAR UN CUCHARÓN Y REGAR UN CACTUS...
¡TODOS LOS GRIFOS ABIERTOS! ¡NO TEMA, IMBERBE Y ARISTOCRÁTICA MADAME!
¿YA ESTÁIS A PUNTO PARA LA EXCURSIÓN?
¡YO, SI!
¡Y YO, TAMBIÉN!
¿NO SE LO DECIA YO? ¡CIELO LIMPIDO, CLARO Y AZULADO! ¡NI UNA MANCHA TACITURNA Y ESQUIZOFRÉNICA EN EL FIRMAMENTO!
SENTÉMONOS A MERENDAR JUNTO A ESTE RIO.
AHI VIENE UN CAMPESINO. LE PREGUNTAREMOS LO DE LA LLUVIA...
¿CREE USTED QUE LLOVERÁ HOY?
¡COMO NO LLUEVAN RECIBOS DE LA "CONTREBUSIÓN"...!
¿LO VEN, LO VEN?
ENTRETANTO, LOS GRIFOS DE NUESTRA MANSIÓN DEBEN VERTER ESCUÁLIDAS GOTITAS...
¡Y TAN ESCUÁLIDAS!
¡LA MERENDOLA HA TERMINADO! ¡A CASITA!
¿YA NO QUEDA MÁS QUESO? ¡ME HE QUEDADO CON MÁS HAMBRE QUE UN CHACAL!
¿DÓNDE ESTÁN LAS LLAVES MATERILE, RILE, RILE...?
¡YA NOS ACERCAMOS A NUESTRA MANSIÓN!
¡YA VERÁN QUÉ POCA AGUA HABRÁN RECOGIDO!
¿BOMBEROS EN CASA? ¿SE HABRÁ INCENDIADO EL ÁTICO?
¿SON ESTOS LOS DESCUIDADOS VECINOS DEL ÁTICO?
¡ELLOS, ELLOS SON LOS RESPONSABLES DE ESTA HECATOMBE!
¿PERO ES QUE NO LEYERON EL PERIÓDICO? ¡SE HAN TERMINADO LAS SEQUIAS Y YA TENEMOS AGUA EN CANTIDADES FABULOSAS! ¡SON USTEDES UNOS DILAPIDADORES ACUÁTICOS!
¡GLUP!
¡GLUP!


"Cóctel CIFRÉ"
—¿De qué se va a operar el
—Les ruego que me perdonen, pero esta es la última voluntad de su tío.
—Doctor, ¿cuánto tiempo he de seguir tomando las pastillas para adelgazar?
—Si viene el cobrador del
mándalo a la oficina; allí ya h
orden para que le manden aq
—Lleva desatado el cordón del zapato... ¡No se vaya a caer!
—Usted cebará con betún ¿no?
—Yo soy el asistente. El ba
viene en seguida
—En realidad no sé pintar, pero como la gente no entiende de pintura, vendo bastante.
RESTAURANTE
—Espere otro poquito. En seguida le diré si tomo otro plato
—Este coche me gusta. Aqu
remos a los niños.

¿De qué se va a operar el señor?
LECTOR EMPEDERNIDO
—Tenga usted, y recuerde que diez vales como éste le dan derecho a una limosnita gratis.
—Si viene el cobrador del sastre, dalo a la oficina; allí ya he dado n para que lo manden aquí.
—¡Qué invento la máquina de sumar! ¡Nos evita tener que sumar con los dedos, por debajo de la mesa!
PASAPORTES
—No, señor, no tengo pasaporte. Pero traigo una carta de mi papá autorizándome a viajar.
Yo soy el asistente El barbero en seguida
—Doctor, tengo el hábito de hablar solo... ¡Y soy tan pesado!
—Vamos a ver; si cuando le diga el precio de la consulta no se desmaya, ya está curado.
-Este coche me gusta. Aquí lleva- a los niños.
—¡Qué verguenza! Me da de propina los cien francos falsos que le di en el cambio.
—¡Esta vez le haré un poquito de daño, señor Peres!


TÓMELE LAS MEDIDAS, por ESTIVILL
SASTRE CRUEL
—¡Veinte centímetros de pecho! ¡Qué tipo más birria!
—Esto es una falta de formalidad. Salgo a la calle, se pone a llover, me mojo y, en vez de encogérseme el traje, ¡fíjese!
·Con este monigote me ahorro muchas explicaciones.
NO PAGÓ
PROBADOR
—Treinta y tres centímetros de cuello... que pueden convertirse en sólo tres centímetros si no me dice ahora mismo cuándo piensa pagarme esas facturitas atrasadas que me debe...
PAPA SE HACE UN TRAJE NUEVO
PEPE SASTRE
PEPE SASTRE

FILO MOCHALES
LE TERMINARÉ EL VESTIDO CON EL MANIQUI...
¡SEÑORITA, EL VESTIDO!
ESCOBAR

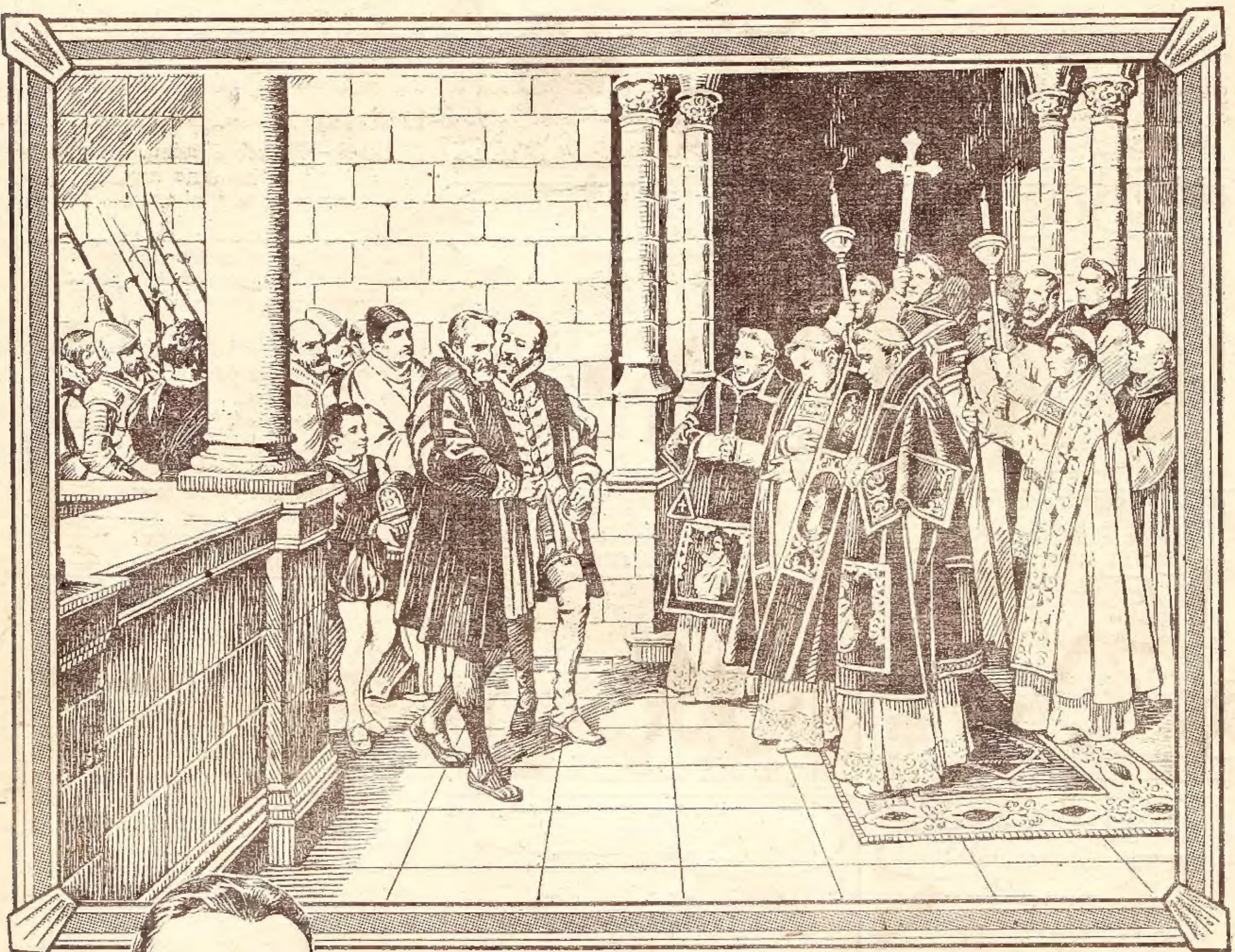
ESAS PAREJITAS DE RECIÉN CASADOS SE LLEVAN CADA SUSTO JE JE, JE..
EN LUGAR DE VENIR EN COCHE DEBÍ VENIR EN BARCA.
¿SE DA CUENTA, JEFE? POR FALTA DE AGUA NO PODREMOS APAGAR EL FUEGO.
PEPE ¿CREES QUE ESTO ES UN "CAMPING"?
¡ATENCIÓN A LOS DEL BARCO!... DEN MARCHA ATRÁS, ¡AQUÍ NO HAY AGUA.
AHORA TENDREMOS QUE DEJAR EL PISO Y ALQUILAR UNA PISCINA.
NO, MI QUERIDA ESPOSA NO ES EL PUENTE SOBRE EL RÍO KWAI.
YA TE LO DECÍA YO, QUERÍAS TANTO PASEAR EN GÓNDOLA, ¡FÍJATE!
¿QUIEREN CERRAR EL GRIFO? MIREN CÓMO SE ESTÁ PONIENDO TODO
COMUNIQUEN AL ALTO MANDO QUE NOS HEMOS EQUIVOCADO, NO HEMOS HUNDIDO UN PORTAAVIONES.
NUESTRO AMOR ES GRANDE, INMENSO, ENORME, COMO UN OCÉANO.
¡AY, NO SIGAS, FERNANDO, QUE NOS ESTAMOS AHOGANDO EN ESTE OCÉANO!
¿ESTÁS SEGURO, QUERIDO, DE QUE ESTO ES LA PLAYA DE CAPRI?
VAMOS, PASEN LISTA A VER SI FALTA ALGÚN MARINERO.
¡CUIDADO, LUIGI, QUE LLEVA MATRÍCULA VERDE Y TE PUEDE ATROPELLAR!
¡CHAU CHAU BAMBINA!
¡HAY TIBURONES!
OIGA, ¿POR QUÉ NO AMPLÍAN EL SUBMARINO? ES UNA LATA QUEDARSE FUERA.
¡QUÉ BIEN CANTA EL MODUGNO ESE!
CALLATE QUE ASUSTAS LA PESCA.
B 123
¡VOY A TENER QUE CANTAR!
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTE ES EL CANAL DE LA MANCHA?
¡LE DESINTEGRARÉ!
MORIRÉ DE HAMBRE, ABANDONADO EN EL SOLITARIO MAR
¡QUÉ CHASCO SE VA A LLEVAR CUANDO LO PINCHE!
VENECIA
SANCHIS

DR. NIEBLA
F. HIDALGO
COMIENZAN A ENCENDERSE EN BROADWAY LAS PRIMERAS LUCES...
...Y SE EXTINGUE UNA VIDA HUMANA..
OH, LE ASEGURO QUE LE VI CAER, OFICIAL. FUE DESDE UN PISO ALTO DEL REVERE BUILDING.
BIEN, SEÑORITA, GRACIAS... ¡CIRCULEN POR FAVOR!
¡FORREST, TUCKER! COLOQUEN GUARDAS EN TODAS LAS SALIDAS. ¡QUE NADIE SALGA! ¡HAY QUE REGISTRARLO TODO!
NO PARKING
¿DESDE UNO DE LOS ÚLTIMOS PISOS? PRECISE, SEÑORITA, SE LO RUEGO...
¡AH, BIEN QUISIERA...! SUPONGO QUE FUE DESDE EL VIGESIMO SEXTO, O TAL VEZ...
BUENO, ¿SABÉIS YA QUIÉN ES EL MUERTO?
AGÁRRATE, CHICO... ¡NADA MENOS QUE SELDON GRAIG, EL FAMOSO PSIQUIATRA!
MIENTRAS TANTO EN EL PISO VIGESIMO SEPTIMO DEL REVERE BUILDING...
ABAJO, MUCHACHO.
SÍ SEÑOR.
Y MINUTOS DESPUÉS...
OIGA, AGENTE, ¿QUÉ SIGNIFICA TODO ESTO?
OH, VD. ES LANCE RAINER, EL CÉLEBRE FILÁNTROPO. NADIE PUEDE SALIR, SEÑOR, PERO NATURALMENTE LA ORDEN NO REZA PARA VD.
SELDON GRAIG EL PSIQUIATRA, SE ..YO O ALGUIEN LE HIZO SALTAR POR UNA VENTANA DE SU CONSULTORIO...
¿GRAIG GRAIG? OH SI, YA RECUERDO... ¡ES TERRIBLE! YO ESTABA VISITANDO UNA SALA DE ARTE. PERO SI CREE QUE DEBO QUEDARME...
VAMOS, MR. RAINER, NINGUN POLICIA QUERRIA TOMARLE DECLARACION DESPUES DE LO QUE HIZO POR NUESTRO ASILO DE HU.ERFANOS... PUEDE MARCHARSE, SEÑOR.
GRACIAS, AGENTE. CONSIDERO QUE SERÍA UNA PERDIDA DE TIEMPO PARA VDS. Y PARA MI.
ESA NOCHE EN EL REFUGIO SECRETO QUE EL DR. NIEBLA POSEE BAJO EL RIO HUDSON...
¡HUM! NO SE CREE QUE GRAIG SE HAYA CA.DO
HOLA, ¿QUE ES ESTO.
NEW YORK

EL LUGAR DEL SUCESO SE ENCONTRABA CASUALMENTE EL DISTINGUIDO FILANTROPO MR. LANCE RAINER.
¡VAYA CON MR. RAINER...!
AL ABRIGO DEL "DISTINGUIDO FILÁNTROPO" LE FALTA UN BOTÓN... ¡TAL VEZ EL QUE LA POLICÍA ENCONTRÓ EN LA CRISPADA MANO DE SELDON GRAIG...!
ESTO DEMOSTRARÍA QUE... ¡PERO A QUIÉN SE LE OCURRIRÍA PENSAR TAL COSA DE LANCE RAINER!
ALGO MÁS TARDE, EN LA MANSIÓN DE RAINER...
BUENAS NOCHES, MR. RAINER...
PERDONEME ESTA FORMA MÍA DE ENTRAR... UNO SE ACOSTUMBRA, Y... EN FIN, ME LLAMAN EL DR. NIEBLA. TAL VEZ HAYA OIDO HABLAR DE MÍ.
¡SALGA DE AQUÍ!
MIRE, MR. RAINER, SÓLO HE VENIDO A CHARLAR UN POQUITO CON VD., Y... ¡PERO POR MÍ NO SE DETENGA! PONGA EL DISCO EN EL GRAMÓFONO. ADORO LA BUENA MÚSICA.
¡FUERA, HE DICHO!
¡OH, VAMOS, NO SE PONGA ASÍ...! ¿PIENSA ARROJARME POR LA VENTANA... COMO HIZO CON SELDON GRAIG?
¡DEME ESE DISCO! TENGO UNA IDEA...
USTED... ¡SABE DEMASIADO!
ACCIÓN DIRECTA, ¿EH?
¡ESO NO, AMIGO!
Y AHORA, SI NO ME EQUIVOCO, VAMOS A OIR ALGO INTERESANTE.
HE ESTUDIADO SU CASO DETENIDAMENTE, MR. RAINER.
BIEN DR. GRAIG.... CUAL ES SU DIAGNOSTICO?
SU DOLENCIA ES MUY GRAVE AMIGO MIO... PUEDE VD. CONVERTIRSE EN UN SERIO PELIGRO PARA LOS QUE LE RODEAN DE UN MOMENTO A OTRO

DEBERÁ INTERNARSE POR UNA TEMPORADA EN ... UNA CASA DE REPOSO.
UN MANICO MIO, ¿EH? ¡NO LO TOLERARÉ!
¡VD. ES EL ÚNICO QUE CONOCE MI CASO, GRAIG...
¿QUE QUIERE DECIR? ¡ATRÁS! ¡NO SE ACERQUE! ¡NO! ¡LA VENTANA! ¡LA VEN...!
ES INTERESANTE, COMO UNO DE ESOS PROGRAMAS TRUCULENTOS DE LA RADIO, ¿VERDAD?
¡¡AAHHHHH!!!
LOS PSIQUIATRAS SUELEN IMPRESIONAR EN DISCOS LAS "CONFESIONES" DE SUS CLIENTES PARA ESTUDIARLAS MÁS TARDE TRANQUILAMENTE. ESTE DISCO REPRODUCE LA ÚLTIMA CONVERSACIÓN QUE SOSTUVIERON, VD. Y GRAIG.
¡QUÉ LISTO ES VD.!
CUANDO ÉL LE DIJO QUE SE ESTABA VD. VOLVIENDO LOCO, DECIDIO ELIMINARLE... LE ARROJÓ POR LA VENTANA Y SE MARCHÓ LLEVANDOSE LA PRUEBA DE SU VISITA.
CUANDO ACABE CON SUS BRILLANTES DEDUCCIONES— ACABARÉ CON VD. EN CUANTO A ESE CHISME...
¡ESTÁ PERDIENDO EL TIEMPO, RAINER...!
¡BANG!
¡BANG!
¡LOS EXPERTOS DE LA POLICIA LO RECONSTRUIRÁN!
...Y AHORA QUEDESE DORMIDO MIENTRAS LLEGAN.
MUCHO DESPUES, EN CASA DE LA PERIODISTA ALICE...
Y ASÍ, TODO QUEDÓ ACLARADO. LLAMÉ A LA POLICIA QUE VINO A HACERSE CARGO DE LA SITUACION, Y YO...
...Y VD. CORRIÓ A CASA DE SU AMIGA ALICE STARK PARA DARLE LA EXCLUSIVA DE ESTE ESTUPENDO REPORTAJE...
RAINER NO PODRÁ SER CONDENADO PUESTO QUE SE HALLABA EN ESTADO DEMENTE CUANDO SUPRIMIÓ A GRAIG. SERÁ RECLUIDO EN UNA PRISIÓN DEL ESTADO.
¡AH ES VD. UN CHICO ESTUPENDO...! Y PARA QUE VEA MI AGRADECIMIENTO, PIENSO REGALARLE UN MAGNIFICO DISCO DE ELVIS PRESLEY.
¡SLAM!
?
¡CARAMBA! ¿PERO QUE LE HABRÉ DICHO?
Fin del episodio

UN CUADRO ESPAÑOL Y SU SIGNIFICADO



JOAQUIN AGRASOT Y JUAN

CARLOS V EN YUSTE

Rey de España desde 1517, Carlos I de España fue nombrado emperador de Alemania en 1519 y coronado en Aquisgrán en octubre de 1520. Diez años más tarde el papa Clemente VII le coronó emperador de Occidente, rey de los lombardos y sucesor de Carlomagno. Sus dominios de ultramar se vieron engrandecidos con la conquista de Méjico por Hernán Cortés. Y este monarca, el más poderoso de su tiempo, se retiró en 1557 al monasterio de Yuste en la provincia de Cáceres y allí vivió hasta su muerte, acaecida en 1558. El momento en que llega al monasterio es el que nos muestra el gran pintor que fue don Joaquín Agrasot y Juan, natural de Orihuela. Era un gran pintor y magnífico dibujante.

Tan emocionantes, románticos y humanos como los de SISSI, y SISSI EMPERATRIZ, son los nuevos cromos de...

EL DESTINO DE SISSI

¡Una magnífica Colección de fotos A TODO COLOR de la maravillosa película de Romy Schneider!

EL DESTINO DE SISSI

¡En los sobres aparecen vales a canjear por preciosos regalos!

¡DALIA es UNICA...!
¡DALIA es TODO TERNURA..!
¡DALIA es... HUMANA Y REAL COMO LA VIDA!

COLECCION DALIA

Una sugestiva serie de libros, dedicados exclusivamente al público juvenil femenino

¡Lea cualquiera de sus volúmenes y la hará su Colección favorita!

Sólo cuestan 30 pesetas cada uno

Comentando la escasa fama de un escritor bastante mediocre, uno de los ya consagrados decía:

—Es sin duda el penúltimo de todos.

—¿Por qué el penúltimo, precisamente? —repuso alguien.

—Verá usted... no hay que quitarle la esperanza, ni ensañarse con él.

Un experto en conferencias daba consejos a un debutante respecto a su comportamiento durante su primera exhibición.

—Procura que tus frases finales sean dichas en tono dulce y cariñoso, sin estridencias...

—Sí, sí: Comprendo. ¿Y luego?

—Entonces te inclinas suavemente saludando con la cabeza, bajas del estrado y te vas sin hacer ruido... de puntillas...

—Pero, ¿por qué de puntillas?

—Para no despertarlos, hijo.

Estaban leyendo y comentando la noticia que traía la Prensa del fallecimiento de varios reyes. Una de las señoras de las allí reunidas quiso decir algo que denotase su cultura y capacidad de pensar en algo, y dijo:

—Por lo visto hay una epidemia de testas coronadas.

Preguntaron a un condenado a la guillotina:

—¿El último cigarrillo?

—¡No, gracias!

—Entonces... ¿Un vasito de ron?

—¿Se cree usted que quiero perder la cabeza?

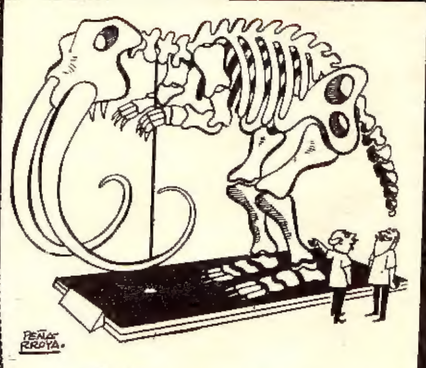
—Pepe sólo habla cuando le preguntan. Pero como que nunca le pregunto nada...

—¡Eh! ¡Dormilón!

PERPLEJIDAD

—Sí, pasamos las vacaciones en Africa. ¿Por qué?

INSECTO BRAVUCON

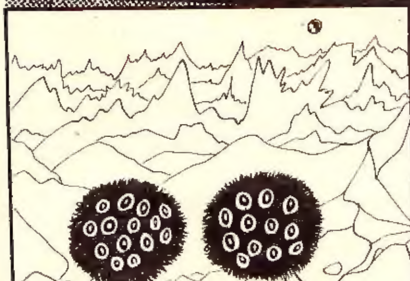


—¿Qué le parece si lo desarmáramos para hacer un animal nuevo?

—Creo que le dan a comer demasiados plátanos.

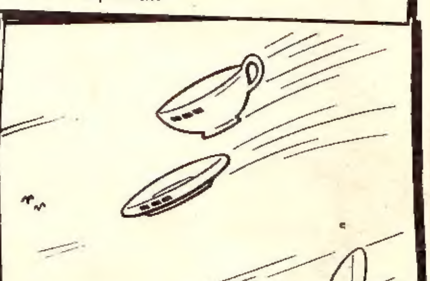
—Usted dé veinte pasos... y usted cuarenta...

—Es realmente económico. Funciona a pedal.

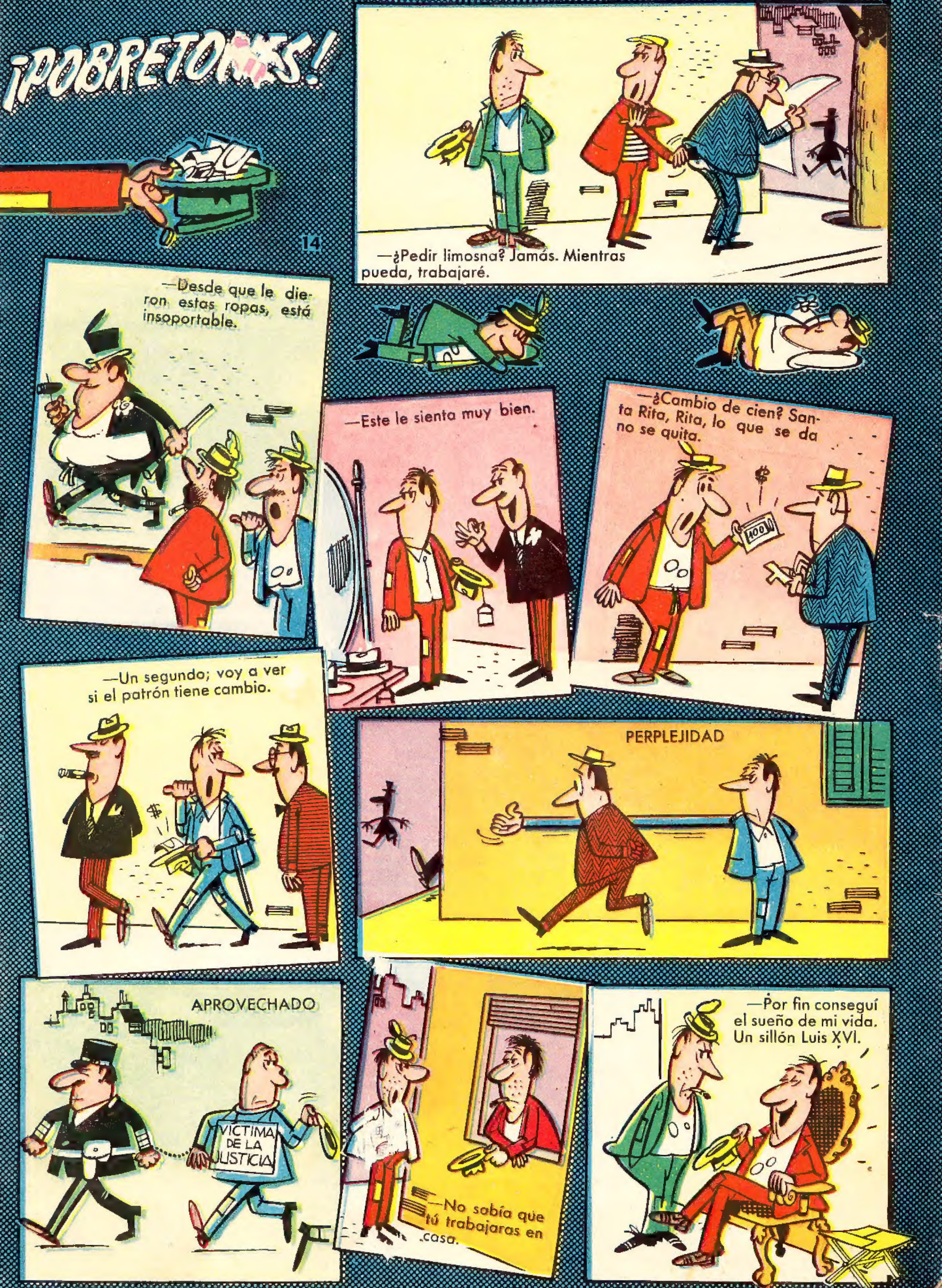


MARCIANOS
—Mírame a los ojos y repíteme eso.

¡CATASTROFE!



PLATILLO
Y TAZA
VOLANTE



IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN